

动画的原画，赛璐璐片的种类介绍说明



伊蒂雅 (/u/93d20264df11) [+关注](#)

2018.01.13 07:50* 字数 3229 阅读 55 评论 0 喜欢 1 阅读 55 评论 0 喜欢 1

(/u/93d20264df11)

之前的赛璐璐片收藏大致介绍科普文 (<https://www.jianshu.com/p/8b4af9475ad2>)

赛璐璐片的创作是在动画原画（线稿）创作完成之际，在特制的塑料片上将线稿的内容上色的工艺流程，我们早在2000年左右之前看到的日本彩色动画，大多都是有赛璐璐片原画上色的这道流程。而在电脑技术越发先进的2000年以后，赛璐璐片的使用逐渐被电脑软件的上色取代从而被淘汰。从此赛璐璐片则成为了老的一代动画的一个象征性物件。动画制作完毕后，制作所所用的赛璐璐片和原画材料很多也被作为废料丢弃或者送人，几经商业流程后，渐渐出现在拍卖市场。

赛璐璐片收藏的一大意义在于其唯一性和根源性，因为比起复印的画集，一张赛璐璐片全世界只有一张真品，并且是实际动画制作使用的原材料，也就是实际动画的一帧。所以能满足某些群体的收藏嗜好。这篇文章一方面是做一个讲解引导，一方面也是拉潜在的有兴趣的朋友一起入坑交流。组织的qq群群号：330165788 欢迎有收藏意向的朋友加入，也欢迎卧底围观。

本文相关的内容可以在日语维基的赛璐璐片词条找到，我也会根据我的理解和美国那边收藏术语的信息，加入一些其他的术语。我也会给出用我个人，群友的收藏或者网上的图来作为各种术语的案例。

纸质原画是赛璐璐片绘制（上色）之前动画制作的流程，一般有多位原画师共同参与完成，一般是由一卡（一个场景）成套出现，一组原画完成一个或者多个动作，成为一卡。即便是电脑上色的今天，纸质原画的绘制依旧还是存在的，所以这些也是收藏家门的爱好，因为收藏纸质原画，即便是赛璐璐淘汰的年代下的动画，依旧可以找到亲笔真迹。

因为赛璐璐片是按照原画的大小所上色生产的。和赛璐璐片的尺寸是通用的，大部分赛璐璐片的术语应对纸质原画都能用。

以下就列举一些赛璐璐片/原画的种类：

1.一般向的赛璐璐片，4:3的比例下制作的多用于TV动画。尺寸一般为268x228mm，也是市面上最常见的赛璐璐片。





我收藏的百变小樱赛璐璐片

2. 中判赛璐璐片：在日拍上一般被称作中判，有的时候也会被叫大判，可以是b4尺寸左右。比一般的赛璐璐片/纸质原画大一截左右，有的时候是横着更长，有的时候是竖着更长。原画阶段一般是两张粘在一块让作画空间加倍。

日拍店家的图片，两张都是中判，比一般的长一点或宽一点。

3. 大判赛璐璐片：比上面那种还大的赛璐璐片，中判和大判据我经验在市场上都被叫做大判，所以最好还是由卖家对尺寸的描述来判断，真正意义上大判的赛璐璐片是装不进b4的美术收藏夹里的，需要专门的收纳盒。这种在动画片中一般是摄影机由一边走到另一边做一个特写，而画面本身是静止的。大判会经常和（止）比较像，都是是一张图管好几秒的那种。

我收藏的柠檬天使的大判赛璐璐片

4. 剧场版赛璐璐片：剧场版动画使用的赛璐璐片，绘制时符合16:9的比例，多为345mmx230mm尺寸，比普通的赛璐璐片看起来更宽一点点。

我收藏的可曾记得爱OVA中林明美唱歌那段的赛璐璐片

5. OP/ED 赛璐璐片：一般动画的op的ed都是由专门负责op，ed的动画师们高质量绘制完成的，再加上比起一般剧集来说数量更加稀少，使得这一类赛璐璐片价格普遍高于一般赛璐璐片。

Mandarake前些日子结标的一张犬夜叉op动画赛璐璐片

6. Bank赛璐璐片：复数使用的赛璐璐片，一般多为魔法少女变身场景。也就是在非op, ed的剧集当中画一遍集集都用的那些段落的赛璐璐片的统称

mandarake天价结标的兔子变身赛璐璐片

7. 文字赛璐璐片，一般是在作品开头标题或者一些关键位置出现的文字占据画面主导的赛璐璐片。非常数量极为稀少，价格也非常高。虽然我感觉这个观赏价值一般。但是如果是名回数的标题就不一样了，比如，次回：城之内之死。

Mandarake很久以前结标的龙珠ep17标题赛璐璐片

8. 过场赛璐璐片（アイキャッチセル）：一般是剧集放到一半的时候突然进入一段过场动画或者一张图片的那种过场使用的赛璐璐片。吸引眼球用。绘制一般会比较用心，由业务能力更强的原画师完成。这种一卡可以对应很多集，数量也会很细稀少，价格一般会非常昂贵。

日拍上结标的黑杰克过场动画使用的赛璐璐片

9. 定格（止め）赛璐璐片以及八一毛二一赛璐璐片

是止め赛璐璐片的一种，这种赛璐璐片右上角通常会标着『止』这个字。是一个图片的定格，停顿好几秒的那种。这样的图叙事性很强，信息量大，也容易成为名场面。

八一毛二一赛璐璐片人物是画在背景上的，赛璐璐层只有人物的外轮廓线。一般用于动画结尾的最后一张图或者是重要剧情的定格。必须要提的就是其缔造者出崎统风格的那种静止图，有非常强烈的厚重感。

mandarake结标的足球小将的八一毛二一赛璐璐片

10. END赛璐璐片：一组动作的最后一张原画所对应的赛璐璐片。有的时候这一张会停留更长时间。一般在动画上会标记END字样，同时基本上这张是关键帧。

我收藏的爱天使传说中的赛璐璐片，E就是END的意思。带圈的意思是这张是关键帧。

11. 复制赛璐璐片（リレイズセル）：这种是在赛璐璐片已经被淘汰的年代，为了满足收藏爱好者的嗜好而由持有版权的官方所复制的纪念赛璐璐片，依旧是由动画人亲手绘制，尽可能的还原动画中的颜色。当然赛璐璐片年代的高人气作品也会有官方复制，比

如eva等等。其稀有度非常高，收藏价值嗯很高。但是因为不是实际动画制作使用的材料，所以在选择的时候要三思。

日拍上目前还能买到的超级偶像猫叮当的复制赛璐璐片

我收藏的小魔女doremi复制赛璐璐片

12. 假货赛璐璐片，这个太丢人了，我应该没这种东西。。。。

13. 同人赛璐璐片，就是粉丝自制啦，有些不良商家会把这个当做真货卖，于是就成了伪造品

群友枯草墨绿创作的小樱赛璐璐片

14. 中割赛璐璐片

先说一下关键帧，在一个卡里面，一组动作会先由原画师（二原）画出几个关键点的动作（关键帧），然后再由动画来把这几个关键动作之间的动作补完（中割）

比如画一个举手的动作，原画师画了刚开始手在低处，举到一半和完全举起三张，动画不玩手举到1/4，3/4的位置的图片。这样最后就会有一个完整的举手动作了。

所以说中割是关键帧与关键帧之间补完动作的原画线稿，在作画时一般是当时处于小弟级别的动画师来绘制。在衡量价值方面会略低于关键帧。但是考虑到在赛璐璐片收藏，同一卡的赛璐璐片中割和关键帧同时出现供你选择的机会几乎为0，所以很多时候即便是中割，看的顺眼依旧会很有人气（炒的很贵）。判断方法为右上角字母+数字的组合中如

果数字带圈则是关键帧来的，如果不带就是中割。（这个方法并不完备，因为有的时候赛璐璐片上不带圈但是与其相配的动画线画上却有圈，这个依然是关键帧，所以最好的办法是看动画带不带圈，然而很多赛璐璐片都不是和动画一并竞拍的，导致辨认变得更加困难。在这种情况下我才回更加强强调『眼缘』的重要性）

这里有一个小技巧，一般一组的第一张和最后一张一定是关键帧，靠的比较中间或者三，四等分位置的数字也会是关键帧。但是如果你在一组动作中看到A2被画了个圈说是关键帧，你就得小心假货了。

我收藏的一张星际牛仔最后一集中spike和jet飞船交心的名场面的一张中割，虽然是中割但是也是以不菲的价格才得以竞拍到手（其实这张也有可能是关键帧）

我收藏的猫狐警探tv动画的赛璐璐片配合下图一起看就会发现虽然赛璐璐片的塑料层上的B8没有圈，但是动画的B8是带圈的，所以这张依然是关键帧。

动画显示这是关键帧

15.カブセ (被せセル): 这个似乎是赛璐璐片上色出现误差用作颜色修正的赛璐璐片，我目前还不理解，有更多情报后补充

16. 版权赛璐璐片，版权赛璐璐片这些都不是真正动画片播出的原画，而是用于商业活动的原画，比如dvd，bd封面的插图，杂志用宣传图，展会用的宣传图这些，因为是门面活，所以绘制的时候也会由staff中比较厉害的家伙来完成，质量也自然是非常高的，也导致这一类是赛璐璐片收藏中稳定平均下来最贵的那种。

我收藏的柠檬奶油的DVD外壳宣传图使用的赛璐璐片

dvd实物图

17.名场面赛璐璐片

这个维基上没有，我单独拉出来定义了一下，一般就是动画片里最有代表性的段落里产出的赛璐璐片。多数但不一定是由名家绘制。如何界定名场面的较好方法就是平时积累，比如那些段落各种人写漫评都会用上，经常会被讨论这些。当然每个人都有权利依照自己的观看体验界定心中的名场面，比如如果你对一个特定的镜头或者特定的一段有强烈的反应，并且你能在赛璐璐片市场一眼把他认出来，即便不是广泛被认同的场景，这个也是可以成为名场面赛璐璐片。

广义上的名场面案例：

我收藏的三井寿哭着喊教练我想打篮球那一段的赛璐璐片，在动画和漫画爱好者中有相当高的辨识度，是比较广泛认同的名场面。

个人向名场面案例：

我收藏的魔法使莎莉赛璐璐片。在动画业界，魔法使莎莉有着元祖魔法少女的称呼，而其中露出安全裤（小内内）的场面对我来说，则是元祖魔法少女的杀必死名场面，有着非常高的收藏意义。

18. 黑底赛璐璐片

有一些赛璐璐片因为要做特效比如大量曝光，为了不影响赛璐璐片本身，会把背景涂黑来把关键部分变得更加挡光。

19. 水粉背景

水粉背景，其实并不是赛璐璐片，由转没得美术背景原画师绘制，很多都挺漂亮的。一般背景容易被单独卖，有的时候运气好会和场景符合的赛璐璐片一起卖，不过比较少见原因是一个场景下可以搭配很多张赛璐璐片，但是场景只有一张。有一些卖家会复印背景并和这个背景下的其他赛璐璐片捆绑出售，也有的店家会把赛璐璐片和随机一个背景一起出售，所以要看清卖家描述。

原场景的非复制背景

赛璐璐片层

20. 多层赛璐璐片

有的时候会用订书机钉起来。因为原画在绘制的时候会涉及到的不同的图层掌管不同的部位，比如脸由图层a掌管，嘴由图层b掌管，所以只要绘制嘴巴的张闭，再和脸部拼起来，就可以省很多时间并完成说话的动作，于是我们也就有了多层的赛璐璐片。

我收藏的Yat安心旅行的赛璐璐片，就是一张多层贴附的赛璐璐片。最上层贴的是张开的嘴巴，如果掀起这一层就可以看到闭合的嘴巴，如下图

这个是下层的图层，闭合的嘴巴和人脸画在一起，可以从动画线稿里继续看明白

嘴巴图层，盖在上方为b层


人脸+闭合的嘴巴在下方，A层

21.人设赛璐璐片

由动画担当人物设定的原画师设计的赛璐璐片，上色前的原稿部分是本人的亲笔原画

我收藏的村山公辅绘制的Brandish动画人设原稿

我收藏的田中久仁彦绘制的一击杀虫动画人设原稿

 原画/赛璐璐片 (/nb/20557418)

[举报文章](#) © 著作权归作者所有



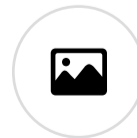
伊蒂雅 (/u/93d20264df11)

写了 89763 字, 被 70 人关注, 获得了 202 个喜欢
(/u/93d20264df11) 写了 89763 字, 被 70 人关注, 获得了 202 个喜欢

+ 关注

你好啊~

[❤️ 喜欢 \(/sign_in?utm_source=desktop&utm_medium=not-signed-in-like-button\)](#) | 1



更多分享

(<http://cwb.assets.jianshu.io/notes/images/22459411/>)



下载简书 App ▶
随时随地发现和创作内容



(/apps/download?utm_source=bbc)

被以下专题收入，发现更多相似内容



动画原画赛璐璐片收藏 (/c/925fe486cef7?

utm_source=desktop&utm_medium=notes-included-collection)